
Asienkoffer (D 3.19)

Materialien:

Alltagsgegenstände:

- Essstäbchen
- Halter für Essstäbchen (Perlmutter)
- Laterne (handgeschöpftes Papier)
- Laterne (aus China)
- 2 asiatische Spitzhüte:
1x kleiner
1x größer (extra)
- Reisschale (extra)
- Schale aus Zeitungspapier
- Korb
- Kosmetiktasche aus Samt, rosa
- Seidenschal, orange (aus Vietnam)
- Haarspange Schmetterling (aus Vietnam)
- Haargummi mit Blüte, rosa
- Armreifen, Leder (aus Indonesien)
- buntes Band
- Decke, rot-beige-blau mit Drachen

Kunsth Handwerk:

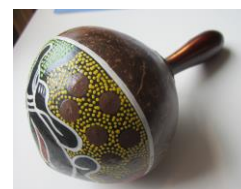
- Holzeule, Jackfrucht Holz
- Figur Löwe, Ebenholz
- Flasche mit Deko (Philippinen)
- Figur Elefant, Holz
- Figur Elefant, Metall
- 4 Schattenfiguren (aus Indonesien, extra):
2x klein
2x groß
- 3 Marionetten (aus Myanmar)

Instrumente:

- 1) 3 Ei-Rasseln (aus Vietnam)



- 2) 3 Maraca, Kokosnuss und Mahagoni (aus Indonesien)



- 3) Karimba, Kürbis (aus Indonesien)



- 4) Kastagnetten (aus Vietnam)



- 5) Vogel-Wassertrillerpfeife, Keramik (aus Vietnam)



- 6) Rhythmusinstrument, Bambus (aus Indonesien)



- 7) 3 Vogelpfeifen, Bambus (aus Indonesien)



- 8) Vogelpfeife, Holz



- 9) Rassel, Holz und Nusschalen (aus Indonesien)



- 10) Shaker mit Eidechse, Jempinis-Holz (aus Indonesien)



- 11) Frosch-Ratsche, Albesia-Holz (aus Indonesien)



- 12) Groowah (Entenpfeife), Jackfruitholz (aus Vietnam)
Der Ton wird durch ein Blättchen erzeugt und variiert in der Tonhöhe je nach Anblasstärke. Durch Öffnen und Schließen der Resonanzkugel mit der Handfläche wird der Klang weiter moduliert. Rhythmisch-dynamisch angeblasen, eröffnen sich ungeahnte Klangfelder.



Methoden:

-

Literatur:

-

Medien:

-